

SUL WEB

“L’inventore dei libri”

Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo nel volume (Laterza) di Alessandro Marzo Magno, che ripercorre online la vita del primo stampatore della storia ad avere un progetto editoriale. In collaborazione con Aldus Club e Ateneo Veneto, un viaggio per le calli, i mercati, le librerie della splendida città quattrocentesca, ‘la Dominante’.

📅 **Giovedì 11 ore 18,30, prenotare su ilcircolodeilettori.it**

“Il colore nell’arte”

Massimo Carboni e Alice Barale aprono con la presentazione del libro (Jaca Book), indagine filosofica, antropologica e simbolica sul colore nella storia dell’arte, la rassegna “Metti un autore in libreria”. In presenza e in streaming, gli incontri accompagnano il nuovo allestimento della Libreria Jaca Book ‘Città Possibile’, che si amplia ed espone tutto il catalogo: titoli introvabili, prime edizioni, opere complete, novità in anteprima. Sconti tramite la tessera del Circolo Autori/Lettori, gratuita.

📅 **Giovedì 11 ore 18,30, via Frua 11,**

facebook.com/jacobook

La storia, il mito

Mondadori presenta due libri. *Il nodo magico* di Cristina Dell’Acqua, mito di Ulisse tra legami e libertà sulla strada di Itaca, e il romanzo italiana di Giuseppe Catozzella. Maria Oliverio, ‘Ciccilla’, è la protagonista del dramma familiare e storico che prelude all’Unità d’Italia nella Sila calabrese del brigantaggio.

📅 **Giovedì 11 ore 18,30 Dell’Acqua su Fb @libraccionavigli; Catozzella giov 11 ore 19 Ig Libreriamo, replica mercoledì 17 ore 21 Ista La Scatola Lilla.**

“Ricordi”

Nel filmato/intervista inedito di Marco **Manzoni**, lo psicoanalista Luigi Zoja si racconta.

Dalla nascita nel ’43, in piena guerra, agli studi di economia lasciati per la psicoanalisi, l’apertura del primo studio a Milano, l’esperienza della scrittura.

📅 **Giovedì 11 ore 20,30 su scuolaphilo.it**

Petra e Susan

Un’ispettrice di polizia e un’editor sono le protagoniste dei romanzi *Autobiogra-*

fia di Petra Delicado (Sellerio), di Alicia Giménez-Bartlett (Spagna) e *I delitti della gazza ladra* (Rizzoli) di Anthony Horowitz (Regno Unito), presentati per il Noir in Festival da Alessandra Casella e Adrian Wootton. Petra Delicado si interroga sulla propria vita, Susan Ryeland si affaccia a una storia nella storia, dalla letteratura alla realtà.

📅 **Giovedì 11 ore 18 e ore 19 Youtube. com/user/Noirfest.**

Maratona noir

L’ultimo giorno del Noir in Festival si avvicendano Charlotte Link (ore 11), bestseller tedesca autrice di *Senza colpa* (Corbaccio); John Banville (ore 12), autore irlandese di *Delitto d’inverno* (Guanda), vincitore del Premio Chandler alla carriera assegnato dal Festival. Dalle ore 18 Gianrico Carofiglio, *La disciplina di Penelope* (Mondadori), Paolo Roversi, *Il pregiudizio della sopravvivenza* (Marsilio), premio del Pubblico. La cerimonia finale include Tullio Avoledo, *Nero come la notte* (Marsilio), Premio Scerbanenco. Infine (ore 19,30) si va dietro le quinte di Diabolik con i Manetti Bros.

📅 **Venerdì 12 dalle ore 11 a sera, social Noir in Festival.**